EL QUILMERO

PERIÓDICO DE INTERESES RURALES

Número 26—QUILMES, DOMINGO 27 de Febrero de 1876

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

ADMINISTRACION Ê IMPRENTA
CALLE N. 10, CERCA DE LA PLAZA

SUSCRICION ADELANTADA
15 PS. MENSUALES

Número suelto 2 pesos

EL QUILMERO

DOMINGO, Febrero 27 de 1876

Gran descarrilamiento

Como lo prometimos en el número anterior, vamos á ocuparnos con alguna detencion, del descarrilamiento ocurrido el mártes á la noche, cerca de la Estacion Bernal.

La premura del tiempo y la falta de espacio nos privó hacerlo el jueves, teniendo que retirar otros materiales para dar cuenta del hecho, como lo hicimos.

Dias antes de ahora, comentando ese desgraciado suceso, algunos señores nos decian que si la empresa de este periódico se hubiera propuesto hacerle competencia á la del ferro-carril, pareceria que los empleados de aquel se empeñasen por desacreditarla para darnos el triunfo.

Tal es el esceso de faltas que en el servicio de ese ferro-carril se cometen!

Tan mal servido está; tan poca seguridad tienen los pasajeros para sus vidas, que ya muchas familias se retraen de ir á la ciudad, por no esponer á las criaturas y esponerse ellas mismas á un acontecimiento desgraciado.

Tan escandaloso es lo que sucede que, sin que se conozca de cierto quien es el Administrador de esa línea, todos á una aseguramos que no lo es el Sr. Simpson, quien, aunque no siempre logró evitar contratiempos, porque esto es imposible en un hombre falible como todos, se desvelaba cuidando y fiscalizando personalmeute el estado de los trenes y empleados que los servian.

Ese señor que sin descanso veló, durante fué Administrador de la línea, por la seguridad y comodidad de los pasajeros, es tanto mas echado de menos por ellos, cuanto mas irregular es el servicio, ó mas espuesto á lances peligrosos.

Sin embargo, al hacernos la Empresa anterior el *presente griego* de dejar la línea en manos de la que ha servido peor y ha abusado mas del público en la línea del Norte, tambien nos quitó un Administrador en quien teniamos confianza, por su buén desempeño.

De manera que por una y otra causa, ya era bastante para que se introdujera la desconfianza de la inseguridad en el ánimo del público; pero la escesiva frecuencia de lances dolorosos, descarrilamientos, demoras en las salidas ó llegadas de los trenes, etc, es demasiado motivo para colmar la medida.

¿Qué piensa hacer la Empresa del ferro-carril para recuperar el crédito y traer la confianza á los vecinos de Quilmes?

¿Quedarse como está?

Nosotros no atacamos al actual Administrador á quien ni conocemos de nombre siquiera; pero en vista de lo que sucede, y justamente indignados porque á todos nos afectan esos lances, desde que vemos á nuestras familias y nosotros mismos nos vemos espuestos á sufrir los efectos funestos de uno de ellos, debemos suponer que ese empleado no cumple con su deber, ó no es competente para desempeñar ese puesto.

La razon es óbvia.

El Administrador de una línea es el encargado de la regularidad de su servicio, por medio del buen cumplimiento de los empleados subalternos y que dependen de él; y cuando alguno ó algunos de aquellos cometen torpezas que refluyen sobre el crédito de la Empresa, el Administrador debe arrojar á la calle á los autores ó cómplices de las torpezas, pará de ese modo moralizar el servicio y no hacerse digno de los cargos de un lance funesto.

Y no sirve, es inepto ó no quiere desempeñarse bien, el que esto no hace.

En vista de los hechos que con tanta frecuencia se producen, la autoridad local tiene el deber de hacer uso de su derecho, obligando á esa Empresa, á dar garantias al público por sus vidas, para que el que viaja en el tren no se llegue á ver obligado, antes de hacerlo, á recibir la *estrema-uncion,* en prevision de que el tren lo mate en el camino.

Si el mártes hubiera habido *camineros* en la vía, el tren no se habria llevado por delante los bueyes que ocasionaron las horribles desgracias de que hemos dado cuenta.

Mientras que por esa *economia* de empleados para la Empresa, dos infelices, el maquinista y el foguista, que quizá son padres de varias criaturas, cayeron debajo de la máquina de donde fueron sacados estropeados y hoy yacen en el lecho del dolor, sin poder llevar el pan á la boca de esos inocentes que talvez sufren hambre.

Los pasajeros hoy al tomar asiento en el tren, tienen razon para hacer la señal de la cruz, pues no cuentan mas seguridad que la providencial, que lo mismo puede ir á tumbar y hacer pedazos el tren y pasajeros en el camino, que llegar con felicidad á su destino.

La Municipalidad de Quilmes tiene el derecho y la obligacion de pedir seguridades á esa Empresa, por lo menos dentro del municipio, ordenándole q' ponga camineros y exija á los empleados un servicio formal y exaeto.

Y la Empresa no se negará á adoptar las medidas preventivas que no adopta porque no se las exijen y por aquello de que *el mal del prójimo es llevadero;* pues esa Empresa no puede ignorar que esos acontecimieetos hacen perder la confianza pública, y puede llegar el caso de no quedarle pasajeros que conducir.

El Carnaval

(*Conclusion*)

II

Carnaval: esta es una época del año en la que debe suceder algo mas vergonzoso, puesto que todos tenemos particular empeño en taparnos la cara.

Parece como que el placer, semejante á Eva, cae en la averiguacion de que ha perdido la inocencia, y se apresura á ocultarse detrás de una careta.

Nada mas curioso que ese espectáculo de la multitud, en el que cada cual quiere mostrarse sin ser visto.

Esta locura de tres dias no es mas que un tejido de bromas.

Broma, aquí es una palabra cuya significacion puede ser muy séria.

Séria como es la palabra *juego*, siempre que se trata de sacarse el dinero unos á otros, sentados al rededor de una mesa.

Muchas veces, por uno de esos caprichos inespicables de la lengua, se aplican las palabras mas frívolas á las ideas mas graves.

Solo Dios sabe las lágrimas que puede contener una broma de Carnaval.

Bien mirado, Carnaval no es otra cosa mas que un cambio de forma.

Son tres dias en los cuales sucede lo mismo que en el resto del año, con la única diferencia de que en esos tres dias se oculta la cara y en el resto del año se oculta la intencion.

Hay una cosa que hace iguales á las mujeres honradas y á las mujeres deshonestas, y es un pedazo de tafetan puesto delante de los ojos.

Obsérvase un contraste digno de estudio.

Las mujeres mas libres son las que menos quieren parecerlo.

Por eso el gran peligro que hay para toda mujer en cambiar de vestido y de cara, está en la probabilidad de que se olvide quien es.

El pudor es el freno de las mujeres.

Dios ha puesto el pudor en la cara como la mirada en los ojos, la sonrisa en los lábios, como el sol en el cielo.

Cubrirse la cara es lo mismo que echar un velo sobre el pudor.

O mas claro, es hacerle cerrar los ojos á la vergüenza; porque todavia no se ha descubierto que un pedazo de tatetan, de carton ó de cera se tome el trabajo de avergonzarse por nada.

Está definitivamente averiguado que las caretas no tienen pudor.

La revolucion francesa siempre que iba á cometer alguno de sus grandes crímenes, tomaba la precaucion de cubrir con un velo la estátua de la ley.

Como esto lo hacia con mucha frecuencia, bien sumada aquella espantosa revolucion solo dá por resultado un saugriento carnaval.

La ley se presentaba allí casi todos los dias con careta.

¡Parece mentira! aquella revolucion tenia tambien su pudor.

Siempre que se anunciaba que se iba á cubrir la estátua de la ley, la Francia temblaba ante la perspectiva de aquella broma de Carnaval.

Bromas magníficas en las que á los hombres mas sérios, á los niños mas inocentes y á las mujeres mas honestas les era muy difícil no perder la cabeza. Desde el momento que una mujer resuelve echar sobre su pudor el velo de una careta, empiezan á temblar el padre ó el marido ó el hermano ó el amante,

á no ser que tiemblen todos á la vez.

Hay en la careta algo de deshonesto.

Véase en lo que se convierten las cosas mas respetables cuando es el placer el que hace uso de ellas.

Fuera del Carnaval, una mujer que oculte su semblante detrás del velo de la mantilla, inspira respeto; puede ser por comodidad, lo cuar es respetable, y puede ser por tisteza, lo cual es mas respetable todavia.

Una cara tapada en Carnaval, repesnta todo lo contrario.

No puede ser por comodidad, ni por pudor, ni por tristeza.

Un velo y una careta son dos cosas que tienen un solo uso: ambos sirven para tapar la cara.

Guiados por estos dos distintivos, podriamos pensar que una máscara y una monja viene á ser una misma cosa.

En efecto, ambas ocultan el rostro de bajo de un pedazo de tela; solamente que la una lo hace por austeridad y la otra por placer.

La una se oculta, la otra se enseña.

La careta es una especie de sofisma que la mujer se pone delante de los ojos para no conocerse á sí misma.

El corazon de la muger se desfigura debajo del disfraz como su rostro debajo de la careta.

¡Qué broma seria para un padre, para un marido y para un amante, si pudieran ver lo que pasa en el corazon de la muger que se pone una careta!

Les seria imposible conocerlo.

La inocencia toma al momento el color verde de la malicia; la timidez se convierte en audacia.

Políticamente considerada la cuestion, la careta es un derecho que han conquistado las mugeres para poder ser libres.

Es la barricada detrás de la que haciendo fuego con los ojos, pide el bien supremo de la libertad.

Ellas no quieren mas cadenas que las de sus relojes, ni mas lazos que los de sus vestidos.

El matrimonio es un yugo, los hijos un tributo, el padre un déspota, el marido un tirano.

Convengamos en que para pensar todo esto, ó mejor dicho, para sentirlo, porque las mugeres no piensan nunca, tienen necesidad de taparse la cara.

De otro modo se avergonzarian.

Es una libertad que no se atreverian á desear mas que en esos momentos fugitivos en que ocultas detrás de una careta, se consideran otras.

Necesitan cambiarse por decirlo así para querer ser libres.

Es un derecho que no se atreven á clamar bajo su firma, esto es, bajo su cara, por que la cara es la firma de la muger.

El Carnaval es una revolucion en la que las mugeres no tomarian parte si no les fuera permitido disfrazarse.

Es raro esto: quieren ser libres sin que nadie lo sepa.

Ademas de ser raro, es triste: ellas se avergüenzan de la libertad.

O mejor dicho, el ser libres es una cosa que no la consideran mas que como una broma.

El hombre ha tenido la candidez de tomarlo en sério.

Se ha declarado libre, y lo que es peor, se lo ha crsido.

Desde el momento en que es permitido cambiar de traje, el hombre abandona el suyo y toma el de la muger.

¿Estarán avergonzados de ser hombres, desde que han caido en la cuenta de que son libres, ó es quo habrán convenido de que son mugeres?

Si el hombre fuera cédula hipotecaria, cotizándolo resultaria el siguiente cálculo:

Una mujer vale menos que un hombre; la apariencia vale menos que la realidad; el hombre se cambia por las apariencias de una mujer, luego el hombre vale menos que un vestido de seda.

El Carnaval es una gran ventana á la que todo el mundo asoma sus desdichas.

Son tres dias en los que toda una época se pone de acuerdo y díce: Vamos á que se nos conozca á todos como somos; y para que se les vea bien, se tapan la cara.

Es como un velo que se descorre detrás del que se ocultan las dos grandes tendencias de nuestros tiempos.

Las mujeres quieren ser libres y los hombres quieren ser mujeres.

Me asalta de repente una consideracion.

No es el espíritu muelle y afeminado de la época, el que empuja á los hombres hácia el guarda-ropa de las mugeres, no, la causa es otra; debe de ser un golpe maestro de su instinto; es que se preparan con las contingencias de lo porvenir. Ellos han debido caer en la siguiento cuenta:

El dia en que las mugeres sean libres ¡quíen se atreve á ser hombre!

J. S. C.

MUMICIPALIDAD

Ordenanza

La Municipalidad en sesion de la fecha, ha sancionado la siguiente

Ordenanza

Art. 1° Desde el primero del entrante Marzo, no podrá ser enterrado ningun cadáver, sin el certificado prévio del facultativo que lo hubiese asistido, y en los casos de falta de asistencia de un Profesor habilitado, ó de muerte repentina, ó de impedimento del Mébico asistente, el de Policia ó cualquier otro Médico llamado por la familia, será obligado á darlo, determinando en este, el tiempo el que deba ser enterrado.

Art. 2° Estos certificados serán dados gratis á los pobres de solemnidad y dirijidos al Cura Parroco, el cual no podrá espedir el boleto de sepultura, sin que le sea presentado antes el mencionado documento.

Art. 3° En estos certificados se detallará con precision, el nombre y apellido del difunto, su color, sexo, edad, estado, profesion, la calle y cuartel de su domicilio, la naturaleza de la enfermedad de que hubiese sucumbido, y cuando se crea necesario la autopsia jurídica, las lesiones encontradas y la análisis química—En fin, todos los datos que sean precisos para que estos documentos mortuorios, puedan servir á los fines consiguientes.

Art. 4° El profesor que diese un certificado sin haber tratado el caso, espresará en él, la falta de asistencia médica y el nombre de la persona que lo hubiese asistido.

Art. 5° Comuníquese oficialmente á quienes corresponde y publíquese por el periódico de la localidad.

Quilmes Febrero 12 de 1876.

FELIPE AMOEDO.

Tomás Flores—Secretario.

25-27

—

Otra

Careciendo hasta hoy de un Reglamento que haga efectivo el cobro del alumbrado público y que esté en armonia con lo que se practica en todos los Pueblos de Campaña, la Municipalidad se encuentra en el imprescindible deber de organizar este impuesto, sin el cual no podria llenar debidamente este servicio. En esta virtud ha dispuesto sancionar la siguiente

Ordenanza

1° Se establece el impuesto de alumbrado público en este Pueblo, en todas las cuadras ó manzanas donde se haga este servicio.

2° Se cobrará, por cada puerta á la calle del modo siguiente: Toda puerta de esquina, bien sea una ó dos, de toda casa de negocio, pagará diez pesos mensuales por cada una, si tuviesen mas de dos, y las restantes, aunque tambien sean de casa de negocio, solo pagarán como las de casa de familia.

3° Las casas de negocio de cualquier especie que sea esta, que esté situada fuera de la esquina, pagará por una diez pesos y si fuesen mas, pagarán por cada una de las restantes lo que pagan las casas de familia.

4° Toda puerta, porton, rastrillo etc. de casa de familia, pagará el impuesto de cinco pesos y el mismo impuesto, los cuartos á la calle.

5° La presente ordenanza empezará á rejir desde el 1° del entrante Marzo.

Quilmes Febrero 8 de 1876.

FELIPE AMOEDO.

T. Flores—Secretario.

21-6 p.

NOTICIAS

Ferro-carril

El ferro carril para la ciudad, sale de Quilmes:

6 20—9—12 10—3 30—6 45—745

De la ciudad para Quilmes regresa:

7 55—11—2 15—3 50—5 25—9 20

Los precios de pasajes, es decir, los que son convenientes para los paseantes, son:

Por primera clase, ida y vuelta, los dias de trabajo 25 pesos, y los anteriores á los de fiesta y los de fiesta, 18 pesos.

Los de segunda en iguales condiciones cuestan 15 pesos.

Los boletos sacados en dia de trabajo sirven para el dia de sacados y el siguiente, y los sacados en dia de fiesta ó anterior á este, sirven para tres dias.

—

Lance sangriento

En Dolores ha ocurrido el siguiente:

A siete leguas de dicho pueblo, en la casa de negocio del Sr. Bello, se encontraba dias pasados el individuo Pancho Rodriguez (a) El Diablo, á quien la policia perseguia desde hacia tiempo por varios hechos criminales.

En momentos en que este individuo estaba recostado en el mostrador, saboreando una copa de licor, entró el comisario de Policia, acompañado del Sr. Biedma, un alferez y dos vigilantes que andaban en comision.

Tan pronto como lo hubo conocido el comisario, se echó sobre él, sacándole un revolver que llevaba en el tirador.

Rodriguez, por un rápido movimiento, se desasió de los brazos de aquel, y sacó un facon, con el que hizo frente á los de la comision, saliendo precipitadamente para el campo.

Fuera ya del establecimiento, los perseguidores del criminal, descargaron sobre él sus armas repetidas veces, hasta que al fin cayó bañado en sangre.

En aquel estado fué conducido al hospital de Dolores, donde se halla en calidad de preso.

Tiene una herida en la cabeza, producida por un golpe que uno de los soldados le dió con la culata del fusil, y cinco balazos, dos de ellos de remington. Una de estas balas le atravesó un costado.

—

Corrientes

En aquella Provincia se teme un movimiento convulsivo á causa del disgusto del pueblo por un impuesto de patentss sobre los comerciantes de la campaña, que se considera escesivamecte caro.

—

Montevideo

Tambien allí se temen disturbios con motivo de los incidentes ocurridos entre los Ministros Lamas y Latorre. á tal grado que se cree posible eslalle un movimiento revolucionario ó pueblada.

—

Invasion de indios

Se anuncia otra invasion de indios. no se sabe á qué lado de las fronteras. traida por las indiadas de Catriel, Baigorrita y Namuncurá.

—

Carnaval en la Ciudad

Este año se permite el juego de Carnaval en la ciudad. y solo se han establecido algunas restricciones para evitar que al hacer uso de groserias en el juego estas puedan dejenerar en escándalos.

—

A los colegas

Muchos son los que reciben nuestro canje y nos están faltando continuamente.

Ignoramos lo que haya en esto y se los comunicamos por lo que pueda importarles.

El lúnes nos faltó el número de canje de *Fry Gerundio*. el mártes otros de la campaña; *La Cabrionera* hace dos semanas no la recibimos; la *República* nos ha faltado dos veces en esta semana; la *Nacion* nos faltó el viernes, y no recibimos los números de los suscritores de ese diario. ni tampoco ayer.

Como esto afecta nuestros intereses deseamos esclarecer lo que suceda. y suplicamos al que no quiera continuar correspondiedonos el canje. devuelvan nuestro periódico. que así lo exijo la delicadeza; y no hagan como algunos que apesar de copiarnos *integras* varias noticias continuamente, dicen *que no lo reciben*.

Ultima hora

Por causa de la abundancia de materiales, suspendemos la publicacion de la lista de suscritores por el trimestre vencido, hasta el número próximo.

—

Esas veredas

Cáspita que existen una veredas en ciertas calles de Quilmes. que uno al pasar tiene que persinarse y rezar el Padre-Nuestro, encomendando su alma á Dios y sus callos ó juanetes á la Providencia.

Esta queja nos la ha dado un dolorido que tiene cada juanete como un huevo de avestruz. y el que prefiere pasar por el medio de la calle donde existe alguna de de ellas; pero esto es.... cuando no llueve.

Gacetilla

Hoy que es Carnaval. morochas,
chinas, rúbias y morenas,
Pique toma la palabra
para desahogar sus penas.
Mis penas del corazon
que he tenido *apretaditas*
para no enterar á nadie
de mis desgraciadas cuitas.
No creais que á contar voy
mi biografia ó historia,
que esta os causara tristeza
si de ella hiciera memoria.
Y este es dia de alegrarse
pues la costumbre lo ordena;
en gozar piensan las gentes
y ninguno siente pena.
Voy á contarles mis cuitas
que he sufrido con motivo
del *cacareado* Concierto
y otras fiestas que no ha habido.
De repente en unos diarios
apareció el *noticion*
de un grande Concierto en Quilmes,
máscaras y mascaron.
Como en todos los pueblitos
que por gente están poblados
hay fiestas en Carnaval,
creyendo algunos cuitados
que aqui se pensaba en eso
y no ya en filosofar,
se pusieron en camino
para al Concierto llegar.
La fatalidad ó desgracia
rodeólos en la ocasion
encontrándose esa noche
sin el tren en la Estacion.
Era la noche del mártes
cuando venian al Concierto
y cuando ocurrió en Bernal
el gran descarrilamiento,
en que la locomotora
patas arriba quedó,
y las dos piernas juntitas
al maquinista quebró,
quedando el foguista *ñato*
como para el Carnaval,
yendo á hospedarse los dos
desde entonce al Hospital.
Mis convidados al ver
que tren no habia de cierto
á pié el camino emprendieron
para asistir al Concierto;
pues invitados estaban
por gente de mucho pró.
y quedar mal no querian
con el que les invito.
Tres eran los infelices
(y entre ellos venia un inglés)
que á las doce de la noche
aqui llegaron á pié.
Despues que se sacudieron
el polvo, los pobres mozos,
sus pasos enderezaron
al *Salon*, muy afanosos,
y.... lo encontraron cerrado
porque aqui durmiendo todos
del tranquilo sueño en brasos
roncábamos como godos;
y los tres jóvenes fueron
por gran chasco recibidos
pues asistieron en Quilmes
á un *Concierto de ronquidos*.

***

Pero me voy separando
sin advertir, del asunto;
el diario se va llenando
y aun yo no me he puesto en punto.
He sentido grandemente
el chasco de esos señores
que hasta Quilmes se costearon
por sus buenas intenciones;
y al manisfestar mi pena
como que soy dolorido
del gran chasco soportado
perdon por todos, les pido.
Ay! qué dolor de *paletas*
siento de tanto escribir,
ojala alguen me ayudara
en lo que voy á decir.
Pero ya que mi destino
solo, á escribir me ha entregado
seguiré escribiendo versos
de los cabellos sacados.

***

Por falta de espacio y tiempo
no contesto á don *Anton*,
que ha largado á este periédico
otro *baboso* empujon;
pero en el nùmero próximo
daréle contestacion,
desnudando á *Perulero*
de su fátua pretension.

***

Al Carnaval voy derecho
que al fin puedo dedicar
los versos que antes no pude
por, de otras cosas hablar:
Saludemos los tres dias
que nos brindan á gozar,
diciendo todos á una:
Bien vengas oh Carnaval
si nos traes solo placeres,
y no penas que llorar.
Todas las niñas preparan
jarros, calderos, y tiestos,
para mojar á los hombres
de ese modo tan discreto;
y tambien preparan flores
para coronas brindar
á los que. por ellas, mansos,
asi, se dejen mojar;
porque esos diablos con faldas
acostumbran á no dar
sinó despues que desquitan
el doble de lo que dan

***

Nardos, laureles, mosquetas,
jazmines y varias flores,
son las armas que las niñas
oponen contra los hombres;
mas como *ellas* son fragantes,
atractivas, seductoras,
las convierten en *carnada*
digna de esas *pescadoras*.
Por la plaza Libertad
veremos á V. jugar
con tres *chinitas* capaces
de hacer agua el paladar.
Porque este R. es travieso
y á lo sólido se vá,
dejando adornos á un lado,
cual *espuma de chajá*.
Y despues que juegue allí
sus pasos dirigirá
hacia la bella Fidela
que en su casa esperará,
(no con baldes) á R. V.,
y un *ramito* le dará.
Un otro jóven bizarro
piensa con huevos jugar
acertando las pedradas
á la que logre atrapar,
y como tiene presencia
de muy sério y muy formal,
aprovechará sus huevos:
nadie de él se ocultará,
Otro bajito y muy pobre
que tambien entrará en juego,
no pudiendo gastar mucho
jugará con *agua-cendo*.
El *petizo* tambien piensa
divertirse á su placer
no perdonando á ninguna
con figura de mujer.
Jugará un dia en carruaje
y los otros dos á pié,
con flores, huevos. cartuchos:
el hombre jugará bien;
y como del gran cariño
de este pueblo es acreedor,
entre los que se diviertan
se divertirá él mejor.
E. las C., el de la *pera*
piensa *jugar á dos manos*,
quedando bien con aquellas
y con las del otro lado.
Pretestará que: atenciones
le llaman en la ciudad;
lo esperarán las quilmeñas
mientras él irá á jugar
con la rúbia que en Barracas
gozosa recibirá
su visita y un huevito
que él le reventará.
Ese E. de las C. es un *tábano*
pero que no es ofensivo,
con todas. piropos tiene:
es así un poquito *vivo*.
Sin embargo, no le teman,
que ante todo es caballero,
y una accion vituperable
no cometerá, de cierto.
Las de V. lo esperarán
lo mismo que la matrona,
lo esperará Carmelita
y lo esperará Petrona,
Y á todas complacerá
él, atento y delicado,
quedando bien con las de este,
y con las del otro lado.
Muchos otros que conozco
piensan Carnaval jugar
pero *esto* se hace muy largo
y en el diario no entrará.

***

Así es que á la despedida
solo voy á concretarme
en general, á los que
á mi quieran escucharme.
Si todos con buen deseo
propendemos á gozar,
será muy alegre en Quilmes
el presente Carnaval.

***

Bellas quilmeñas, á ustedes
estos dias de jarana
las convidan á prestarse
amables, republicanas;
y contando desde ahora
con que así sucederá
prepárense los vecinos
de placeres á gozar,
deseando que ningun lance
el espíritu afectando
nos interrumpa la fiesta,
de llanto motivos dando.

***

Fuera tristeza! Alegria,
músicas, cantos, y bailes,
con sencillez disfrutemos
en los tres dias cabales.
Y al llegar último el dia
de fiestas al espirar
digamos entusiasmados
Salud eterna al Carnaval!!

Voy á terminar por hoy mi Gacetilla, dando insercion al siguiente artículo:

Pique.

***

El Carnaval

No creais, caros lectores, ó *baratos* si os parece mejor, que el hacer uso del epígrafe con que encabezo estas lineas, es para una parodia de los innnmerables artículos que célebres y oscuros autores, han escrito bajo el mismo, ni para cansaros repitiendo lo que no dudo sabreis de memoria, esto es, el origen de esta casi universal fiesta, el cual parece se pierde en la oscuridad de los siglos; y si os digo algo del de su nombre es solo por tener ocasion de citar algun latin.

Hay quien dice que Carnaval quiere decir *Adios Carne,* porque en tiempo de nuestros abuelos estaba prohibido este manjar en toda la Cuaresma. Los autores latinos le denominan *Carnio levamen* y tambien *Carnis privimun.* De aqui el origen de nuestra voz Carnestolendas que tiene el mismo significado. En nuestro lenguaje antiguo, dice un autor español, se llamó el Carnaval *Entroido* de Introito, de que se compuso el nombre de Antunejo con que se designa aun en Castilla la Vieja, manteniendo el de Carnavalle ó Carnaval en Italia, donde tiene el propio significado; pero basta de citar autores que no escribirian con la gravedad que lo hicieron, si como nosotros hubieran paseado por nuestras calles en esos dias de locura Universal, y recibido en su *fresca* humanidad un *valde de aqua,* con que le obsequiara una vieja al pasar por su puerta, ó sido objeto de las manifestaciones de algun prójimo que desde una azotea le arrojara una bomba (Cagistas: no pongais bombo) del calibre de las que harán este año con el "Tribuno„ diario que, dicho sea de paso, suele hacer entre sus lectores el doble efecto de bomba y bombo. Pero, direis al llegar aqui, ¿donde querra llevarnos Zepol con su inacabable charla? Teneis razon, y como dice Villergas:

"Atencion y mano al boton, que lo bueno empieza aqui; y apropósito de Villergas debo deciros que el citado es el celebre critico español, autor de los siete mil pecados capitales„, y no el profesor de gramática que con el mismo nombre, tan popular se ha hecho entre nosotros, aunque hay quien sostiene que el critico de Allende el Oceano y el gramático de aquende el Plata son una misma persona. Hecho este paréntesis, continuemos.

No voy á hablaros ni de las célebres mascaradas Venecianas, que fueron en su época la admiracion de Europa, y que tanto han perdido de su antiguo esplendor, ni del estraño á la vez que magnífico Corso de la Ciudad Eterna ni del burlesco entierro de la Sardina, que llena de júbilo á los hijos de la Coranada unas veces, y sin corona otras, Villa de Madrid, ni del célebre, antiquísimo y pomposo Paseo del *buey gordo,* que los festivos hijos de Paris, pasean por sus suntuosas y magníficas calles, ni de su báquica noche última, donde ese pueblo agota el placer en la *descente* de la *Courtille,* ni de nuestros bailes públicos, *sui generis,* que han venido á convertir nuestros teatros en templos de Terpsícore y otras yerbas, ni de... pero basta que á este paso no trataré de nada y hablaré de todo.

"Todo el año es Carnaval„ ha dicho no recuerdo quien, y á renglon seguido, agrega "Solo tenemos 3 dias de máscara artificial„, es decir que de los 365 dias de que se compone el año, 362 vivimos engañando al prójimo y vice-versa, con nuestra natural careta, la que reemplazamos durante 3 por otra artificial de alambres, seda ó carton, la cual lejos de desfigurarnos, pone mas en trasparencia á nuestra pobre humanidad, dejando á descubierto nuestras propensiones naturales. Ved sinó el vecino de enfrente, hombre grave y circunspecto ¿creis que ese es su natural carácter? No, es solo esclavo de las exigencias sociales, por eso llegando el dia de Carnaval, rompe con furor las travas que lo sugetan á su pesar, y se arroja con el ímpetu de un caballo desbocado (siento que mi Magin no me sugiera otra comparacion) á los placeres y locura de esos tres dias de desenfreno. Mirad aquella espiritual y alegre mascarita, se os aproxima, os habla, os tutea, os recuerda *ciertos* secretillos que creis ignorados y que ella tan á fondo parece conocer. En vano os perdeis en congeturas por adivinar quien sea, todo inútil; y sin embargo, mas de una vez os ha hecho sonrosar al recordaros vuestros secretos, ¿Quereis conocerla? Es N. vuestra vecinita, juiciosa niña á quien siempre habeis tratado con respeto ¿Conoceis aquel arlequin que se os acerca y os trata con mas intimidad que un hermano ó un amigo de confianza no desperdiciando acasion de lanzaros *ciertas* indirectas tan *directas* que os sentis tentado á arrancarle la careta, ¿Sabeis quien es? Vuestro Cochero, que conociendo, como por lo regular conocen estos prógimos la vida íntima de sus amos, os hace objeto de sus borlas Carnavalescas. Todos se afanan por ocultar lo que el resto del año llevan descubierto en tanto que descubren lo que han llevado oculto.

En el momento en que escribo estas líneas, no hay niña que al recordar esos tres tan deseados dias que deben empezar mañana, no sienta palpitar su tierno corazon, á impulso de mil encontradas sensaciones: y se figura hallarse en lucha con el vecino de enfrente, lucha que tiene por armas, unos bellos ojos, secundados por algun pomito ó bomba, y por proyectiles una enloquecedora mirada y una gota de agua, siendo por resultado de este combate herido el corazon, muertas las ilusiones y los contusos... (mejor es no meneallo) Absortas en estas contemplaciones pasan por su poética imaginacion mil fantásticos pensamientos, que encierran un mundo de amor y poesia; Ni solterona que al oir la palabra Carnaval no lance un sentimental suspiro, capaz de enternecer un corazon mas frio que el chino de Laponia, que el mio (no el chino, el cerazon) se siente lo mismo que manteca, sin necesidad de suspiros ni miradas; ni Viudita que no sueñe con la conquista de un solteron, que disfrazado de *Oso* le dirijirá mil requiebroe y galanteos en el próximo baile de máscaras, que á estar á lo que dice la "Prensa„, diario que parece estar muy enterado de todo lo que en este pueblo pasa, debe tener lugar en el magnífico Salon Municipal, (que lo dudo.) entiéndase que no es lo de magnifico lo que pongo en duda, sino lo del baile; ni aspirante á suegra que no esté dado á todos los *diablos* por haber muerto *nonnato* el proyecto de los bailes de máscara, en el salon ya citado; ni ...pero basta de *nies* y pongamos punto final á este artículo, preparandonos para hacer la Crónica de los *briles* de *máscaras, Corso* y otras diversiones que *haran la delicia* de esta sociedad.

Zepol.

SOLICITADA

Atencion!

Cuando el ruido de las tripas
os llegare á incomodar,
cigarrillos especiales
de la Abundancia fumad.
Mirad que esos cigarrillos
son bálsamo garantido
y no hay ningunos que igualen
á tan ricos cigarrillos.
Se venden en la República
Argentina y la Oriental
Chile, Paraguay, Bolivia
Venezuela y otras mas.
La fábrica, en la ciudad
Piedras y Méjico es
y su fabricante, el jóven
Don Manuel Mendez de Andés.

—

Para el Carnaval

Si con agua se prohibe
en el Carnaval, jugar,
comprad Cognac Ottar Dupuy
y jugad con el cognac;
que si á una niña, una copa
de ese *néctar* le arrojas
de gratitud y cariño
frenética se pondrá.

18-8 p.

AVISOS

Es un bálsamo

El vino catalan que se vende al precio de plaza en el almacen de Andrés Baumgart, frente á la Plaza Libertad, calle N. 2 esquina á 21.

Hay poco de la gran partida que se recibió: y el que lo pruebe no dejará de comprarlo.

Se vende por mayor y menor.

Semilla de alfalfa

En la chacra de Don Juan Ramos se vende semilla de alfalfa de superior calidad, garantida y á precios módicos.

Se vende cualquier cantidad por mayor ó pequeñas porciones.

25-33

CARNAVAL!
CARNAVAL!

Un gran surtido de

Aguacendos!

Pomitos de Gosnell

de todos tamaños y precios.

Cartuchos con confites finos. Regalos para el Carnaval!!

En la casa mas bien surtida de Quilmes, donde pueden ocurrir los caballeros y señoritas á comprar á precios baratísimos

Peluqueria y Perfumeria de

PABLO BICK

Calle Real, una cuadra de la **Plaza principal**

Aviso del Juzgado

Estando próximos los dias de Carnaval, el que firma hace saber al vecindario:

1° Que las horas del juego serán desde las dos de la tarde hasta ponerse el Sol, las que serán anunciadas por el disparo de tres cohetes voladores al empezarse el juego y otros tres á su cese.

2° Es completamente prohibido jugar con huevos de avestruz y otros objetos que puedan causar daño.

3° Todo individuo que quiera salir en comparsa, ó con disfraz, deberá ocurrir al Juzgado de Paz á solicitarlo, donde se le dará una tarjeta, gratis, con la que probará haber llenado este requisito.

4° Los infractores á esta disposicion, serán penados segun la gravedad del caso.

Quilmes Febrero 12 de 1876.

FELIPE AMOEDO.
Juez de Paz.

23-26